

FORMACIÓN CONTINUADA CURSO TEÓRICO DEMOSTRATIVO DR. D. MANUEL CUETO SUÁREZ

“ODONTOLOGÍA ESTÉTICA IMAGINATIVA Y AVANZADA”

Viernes 20 de mayo: 15:30-19:30h.

Sábado 21 de mayo: 9:30-13:00h.

CURRICULUM:

DR. D. MANUEL CUETO SUÁREZ

- Doctor en Medicina y Cirugía y Estomatólogo.
- Máster de Metodología y Técnicas de Investigación en Salud Oral y en Ciencias de la Salud.
- Postgrado en la School of Dentistry de la University of Southern California.
- Profesor de Odontología Conservadora y Estética en la Facultad de Odontología de la U. de Oviedo.
- Profesor en el postgrado de Estética Dental de la Academia de Ciencias Médicas de Barcelona,
- Profesor del Máster de Estética Dental Integrada de la Universidad del País Vasco.
- Profesor en el Máster de Prótesis y Rehabilitación de la Universidad de Oviedo.
- Director Médico del centro de estudios de postgrado sobre Odontología Estética en Dental Opera Docencia de Oviedo.
- En la actualidad imparte en Madrid, el curso de 5 módulos: El estudio de la Estética Dental y desgastes de 100 horas de duración y 15,65 créditos.
- Cursos impartidos: más de 250 en España, Portugal, Alemania, Cuba y Méjico.
- Publicaciones: mas de 180 artículos y 200 comunicaciones en Congresos.
- Autor del libro: El Decálogo de la Estética Dental. 2015. Ed. Quintessence.
- Autor de la sección: Odontología Estética y Conservadora de la revista Maxillaris.
- Premio al mejor curso de 2015, del colegio de dentistas de Zaragoza.
- Dentista del Año 2016 de Asturias (premio Martínez Castrillo)
- Actividad: Práctica privada restringida a Estética en Dental Ópera de Oviedo.



PROGRAMA

CONTENIDOS TEÓRICOS

- 1.- Breve introducción a los dos materiales odontológicos de restauración. En la Odontología actual existen dos materiales de restauración que compiten por la primacía en la excelencia y por la calidad de las restauraciones. Ambos materiales tienen sus ventajas, desventajas y autores que los consideran excepcionales o deficientes. Tratamos de dar con el punto medio y demostrar a lo largo de la conferencia cómo con cualquiera de ellos se puede lograr la excelencia.
- 2.- Cómo conseguir el éxito en una restauración compleja de diente y encía con una buena planificación. Tratamiento avanzado de una alteración estética en un labio leporino. Presentación y desarrollo clínico de un complejo caso de alteración de la estética de la sonrisa debido a una alteración durante el periodo embriogénico del paciente. Con imaginación, planificación y el uso de nuevos materiales y técnicas personales y novedosas, solucionamos la alteración estética del paciente de un modo altamente satisfactorio para él.
- 3.- Tratamiento estético hiperrealista de un diente envejecido. La Odontología con composites en el momento actual no es sólo conseguir la máxima estética, sino también reproducir con exactitud y fiabilidad la anatomía y los aspectos más personales de un diente como son las grietas y la translucidez que tiene el diente de un hombre de 70 años. Son estas situaciones difíciles, pero que con habilidad y el uso de tintes se consigue reproducir a la perfección.
- 4.- El reto del diente con tinción. Planificación y uso inteligente de materiales alternativos. Se muestra en este apartado de la conferencia como es necesaria el conocimiento de las dimensiones del color, el hábil manejo de los tintes, los opaques y los composites para conseguir dar un color bello y saludable en un incisivo central.
- 5.- Cambio de forma a un diente con dique. Soluciones para reproducir con éxito al antagonista. Cuando necesitamos restaurar un diente y usamos el dique de goma nos resulta imposible confrontar la altura gingivo oclusal que debemos dar al diente con la necesaria cuando la boca del paciente está cerrada. Como el uso del dique de goma como método de aislamiento relativo es imprescindible para conseguir que no existan interferencias con la adhesión por culpa de la contaminación por saliva, deberemos usarlo, pero perdemos la referencia del antagonista. Presentamos la novedosa técnica del modelo parcial antagonista para chequeo intraoperatorio de la oclusión cuando se usa aislamiento absoluto del campo operatorio.
- 6.- Odontología mínimamente agresiva. Desde los tratamientos interceptivos de las abfracciones, en jóvenes, a los reconstructivos y multidisciplinarios en los adultos. Propugnamos el uso de composites en restauraciones de la guía canina y podremos apreciar como se obtienen resultados excelentes con esta técnica sin necesidad de recurrir a la obturación de la abfracción como se propugna clásicamente.
En las grandes destrucciones por desgastes mostramos cómo la técnica debe ser integradora con otras disciplinas Odontológicas y como el trabajo multidisciplinario nos hará conseguir el éxito
- 7.- La rehabilitación completa con composite. En la recta final del curso se muestra el procedimiento ultraconservador para la rehabilitación de un paciente que mostraba una gran atrición. El uso de composite en el momento de la realización de esta rehabilitación no era considerado como el más apropiado, pero podemos ver como 10 años después el éxito continuo y como la experiencia acumulada por casos como éste, pueden avalar, en la actualidad, al composite como material restaurador de elección en este tipo de situaciones límite.
- 8.- La rehabilitación completa con cerámica y mínimamente invasiva. En los desgastes masivos en los pacientes actuales es cotidiano en la consulta de Odontología. La filosofía mínimamente invasiva que nos mueve nos inclina a realizar tratamientos con materiales científicamente avalados desde hace muchos años como es el caso de la porcelana. Pero con vitrocerámicas, como las que podemos utilizar ahora, con procedimiento de CAD-CAM o de Prensado/colado, podemos llegar aún más lejos y conseguir resultados excelentes y ultraconservadores en situaciones de desgastes avanzados.

EXPOSICIONES PRÁCTICAS

REALIZACIÓN DE RESTAURACIONES EN DIRECTO POR EL DR. CUETO

- 1.- Presentación teórica sobre la clase IV y cómo obtener un éxito predecible. A continuación, se restaurará un diente fracturado con una técnica estratificada
- 2.- Presentación de una técnica para la fabricación exprés de carillas directas con el sistema UVeneer. A continuación, y con una video proyección en directo, se hará una carilla con el citado sistema en un incisivo central superior.

MATERIALES PARA LA PRÁCTICA

Composite Mosaic
Ultra etch kit
Peak universal Bond y SE
Instrumental de Hu- Friedy del Dr. Dietschi
Espátula Safident
Pinceles de silicona
Wetting resin
Lámpara Valo de Ultradent®
Sistema Uvener® de preformas

Para los profesionales que estén inscritos y no asistan al curso sin haber notificado al Colegio la cancelación del mismo con 24 horas de antelación, el Curso tendrá un coste de 75€.

Las cancelaciones tendrán que ser por escrito al email: cursos@dentef.es

**Colegiados de Santa Cruz de Tenerife: Inscripción anticipada gratuita
Mismo día del curso: 75.-€ / Otros Colegiados: 75.-€**

Estricto Orden de Inscripción: Web: www.dentef.es

Salón de Actos del Ilustre Colegio Oficial de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife

La inscripción sólo será definitiva con la recepción de un correo de confirmación del Colegio.

PATROCINADOR DEL CURSO

